

# SOUS LES PROJECTEURS...

Projet sur le vivre-ensemble et les différences mené avec les enfants de l'EDD ReForm (Régionale de Liège) à Heusy.

## DESCRIPTION

*Les participants partent à la rencontre de publics variés pour partager des activités et capturer ces moments en photo.*

*Ils ont débuté le projet en mars 2025 avec trois ateliers animés par un photographe spécialisé en argentique. Durant ces séances, les enfants ont réalisé leurs propres clichés, puis appris à les développer de manière traditionnelle en chambre noire. Plusieurs séances en studio photo ont également eu lieu pour réaliser des portraits. Le projet a abouti avec une exposition photo le 5 décembre 2025.*

## OBJECTIFS

- Sensibiliser au vivre-ensemble et aux différences**

Permettre aux enfants de mieux comprendre et respecter les autres, en allant à la rencontre de personnes d'horizons variés.

- Favoriser l'ouverture d'esprit et la curiosité**

Encourager la découverte de réalités différentes par des échanges concrets et des expériences partagées.

- Développer l'expression artistique**

Initier les enfants à la photographie argentique comme moyen d'expression et de regard sur le monde.

- Valoriser la créativité et la réflexion personnelle**

Offrir aux enfants un espace pour créer, expérimenter et porter un regard personnel sur les thématiques abordées.

- Renforcer la confiance en soi et le sentiment d'appartenance**

À travers la création collective et l'exposition finale, permettre aux enfants de se sentir fiers de leur travail et de leur engagement.

- Apprendre des techniques photographiques**

Découvrir les bases de la photo argentique : prise de vue, développement en chambre noire, portrait en studio.

- Stimuler l'esprit critique et l'observation**

Amener les enfants à porter un regard attentif sur ce qui les entoure, à questionner et à représenter le réel.

### DURÉE TOTALE

9 mois = 14 séances de 2-3 heures chacune

### PARTICIPANTS

- Nombre : 10 enfants
- Ages : 7-12 ans
- Equipe : 2 animateurs présents à chaque séance

### PARTENAIRES

- Laaaaab : [www.laaaaab.be](http://www.laaaaab.be)
- ASBL Zone-Art : [www.zone-art.be](http://www.zone-art.be)
- ASBL Sima : [www.asblsima.be](http://www.asblsima.be)

### RESSOURCES & SUPPORTS

- Matériel photo numérique, livres jeunesse et manuels sur la photo (histoire et techniques), vidéos youtube.

### COÛT

- Gratuit pour les enfants
- Projet soutenu par la coopérative CERA : [www.cera.coop/fr](http://www.cera.coop/fr)

# Sous les projecteurs...



## AVANT DE COMMENCER...

Nous conseillons aux animateurs de maîtriser certaines compétences liées à la photo (prise de vue, cadrage, retouche, triangle d'exposition,...) et de ne pas hésiter à faire appel à un photographe professionnel pour être mieux outillé.

## ETAPES

### 1 Histoire de la photo

**Déroulement :**

Les enfants ont été initiés à l'histoire de la photo avec le photographe Philippe Boulanger.

**Points d'attention :** Veiller à la concentration des enfants.

**Conseils :** Relancer les enfants en leur posant des questions, faire des pauses, faire manipuler les outils, etc.

**DURÉE :** 3h

**MATÉRIEL :**

Livres sur la photo de Philippe Boulanger, appareils photos argentiques.

**ESPACE NÉCESSAIRE & DISPOSITION :**  
Un local (celui de l'EDD)

**ANIMATEURS :** 2

### 2 Prise de vue photo argentique

**Déroulement :**

Atelier portraits au Parc de Séroule avec appareils photos argentiques.

**Points d'attention :**

Veiller à ce que les enfants soient tous actifs.

**Conseils :**

Répartir les enfants par petits groupes (par deux) pour qu'ils manipulent tous l'appareil photo.

**DURÉE :** 3h

**MATÉRIEL :**

Appareils photos argentiques

**ESPACE NÉCESSAIRE & DISPOSITION :**  
Extérieur pour une large liberté de mouvement.

**ANIMATEURS :** 2

# Sous les projecteurs...

## 3 Développement des photos argentiques en chambre noire

### Points d'attention :

Veiller à ce que les enfants soient tous actifs et manipulent le matériel

### Conseils :

Faire un ordre de passage pour que chaque enfant puisse développer plusieurs photos.

DURÉE : 2h (+ trajets)

### MATÉRIEL :

Papier photo, pince, produit de développement, bassines, ... matériel technique mis à disposition par le photographe.

ESPACE NÉCESSAIRE & DISPOSITION :  
Chambre noire

ANIMATEURS : 2

## 4 Découverte de livres sur la photo

### Déroulement :

Animation à la bibliothèque de Verviers pour découvrir des ressources abordant le thème de la photographie.

### Points d'attention :

Choix des livres

DURÉE : 2h (+ trajets)

ESPACE NÉCESSAIRE & DISPOSITION :  
Bibliothèque

ANIMATEURS : 2

### Conseils :

Diversifier les types d'ouvrage : album jeunesse, documentaire, livres défis photos, etc.



### Nous avons aimé :

- Les ouvrages de Anne-Laure Jacquot
- Les livres avec des défis photos
- Le dossier pédagogique REFORM sur la ligne des tiers, le triangle d'exposition, le cadrage (différents plans, ...)

## 5 Ateliers prise de vue

### Déroulement :

Utilisation des livres empruntés à la bibliothèque pour faire des défis photos.

### Points d'attention :

La participation des enfants.

### Conseils :

Motiver les enfants à participer en leur posant des questions.

DURÉE : 3h

### MATÉRIEL :

- Livres de la bibliothèque
- Appareils photos.

ESPACE NÉCESSAIRE & DISPOSITION :  
Locaux de l'EDD + Extérieur pour une plus large liberté de mouvement.

ANIMATEUR : 2

# Sous les projecteurs...

## 6 Atelier Cyanotype avec l'ASBL Zon'Art

### Déroulement :

Rencontre avec les bénéficiaires de l'ASBL Zon'Art (personnes en situation de handicap) et ateliers Cyanotype. C'est une technique qui utilise une réaction chimique à la lumière du soleil (ou aux UV).

On enduit une feuille de papier d'un mélange photosensible.

Quand on pose un objet ou un dessin dessus et qu'on l'expose à la lumière, les zones éclairées deviennent bleues, et les zones cachées restent blanches.

### Points d'attention :

Rencontre entre les enfants de l'EDD et les bénéficiaires de l'asbl.

### Conseils :

Encourager la communication et l'entraide entre les deux publics.

**DURÉE :** 2h (+ trajets)

### MATÉRIEL :

Feuilles de dessin, produit photosensible, perles, fleurs, feuilles d'arbre, lampe, et autres objets à représenter ; appareils photos.

### LIEU :

Locaux de l'ASBL Zon'Art

### ANIMATEUR : 2



# Sous les projecteurs...

## 7 Ateliers photos à l'Ecole de Devoirs SIMA

### Déroulement :

Rencontre avec les enfants de l'EDD SIMA. Ateliers photos tournants : Perspectives et jeux de société pour illustrer le vivre-ensemble et émotions.

### Points d'attention :

Rencontre entre les enfants des deux EDD.

### Conseils :

Encourager la communication et l'entraide entre les deux publics.

**DURÉE :** 2h (+ trajets)

### MATÉRIEL :

- Appareils photos
- Jeux au choix

### LIEU :

Locaux de l'EDD SIMA

**ANIMATEUR :** 2

## 8 Atelier photo-portraits au Laaaab

### Déroulement :

La première séance était dédiée à la découverte du studio photo et des possibilités des prises de vue. Les deuxième et troisième séances ont permis d'explorer plus à fond l'art du portrait-photo. Elles ont eu lieu en alternance avec des expériences de prises de vue en extérieur (étapes 9 et 10).

### Points d'attention :

- Bonnes pratiques en studio photos
- Créativité des enfants

**DURÉE :** 3 séances de 2h (+ trajets)

### MATÉRIEL :

- Appareils photos
- Images

### LIEU :

Studio photos

**ANIMATEUR :** 2

### Conseils :

- Accompagner les enfants pour qu'ils utilisent correctement le studio photo
- Stimuler la créativité des enfants en leur présentant des images pour inspirer leurs propres photos.



# Sous les projecteurs...

## 9 Sortie avec l'Ecole de Devoirs SIMA

### Déroulement :

Après-midi organisée au parc pour capturer des photos illustrant le vivre-ensemble. AU programme :

1. Jeu du parachute
2. Course de sacs
3. Pique-nique géant sous la forme d'auberge espagnole

### Points d'attention :

Rencontre entre les enfants des deux EDD

### Conseils :

Encourager la communication et l'entraide entre les deux publics.

## 10 Ateliers prise de vue au parc

### Déroulement :

Les enfants font des photos qui illustrent le vivre-ensemble avec des Playmobil, des figurines, des bonbons nounours, et autres petits objets.

### Points d'attention :

Garder la concentration, malgré la présence d'objets ludiques.

### Conseils :

Rappeler de soigner le cadrage et la composition, même avec des jouets ou des bonbons.

**DURÉE :** 3h

### MATÉRIEL :

Parachute, sacs à patates, appareils photos, nappe de pique-nique, assiettes en cartons, serviettes, et tout le nécessaire pour le pique-nique.

**ESPACE NÉCESSAIRE :** Extérieur

**ANIMATEURS :** 2

**DURÉE :** 3h

### MATÉRIEL :

Playmobil, figurines, bonbons, appareils photos, et autres petits objets.

### ESPACE NÉCESSAIRE & DISPOSITION :

Extérieur pour une meilleure luminosité et plus de liberté de composition

**ANIMATEUR :** 2



# Sous les projecteurs...

## 11 Défis photos au parc

### Déroulement :

Les enfants ont réalisé une série de défis photos au parc par groupe. Ils sont montés en une plus grande complexité par rapport à l'étape 5.

### Points d'attention :

Être attentif à la qualité des photos : cadrage, lumière, netteté.

### Conseils :

Veiller à ce que, même dans l'esprit ludique de l'activité, la qualité des photos soit respectée.

**DURÉE :** 3h

### **MATÉRIEL :**

Appareils photos, fiches défis

### **ESPACE NÉCESSAIRE & DISPOSITION :**

Extérieur pour une meilleure luminosité et plus de liberté de mouvement

**ANIMATEUR :** 2

## 12 Clôture

### Déroulement :

Visionnage des photos, sélection des photos à imprimer et choix des supports (dont grandes bâches). Goûter convivial à la clé.

### Points d'attention :

Veiller à ce que tous les enfants puissent voir les photos et participer au choix.

### Conseils :

Favoriser le dialogue et le consensus pour le choix des photos.

**DURÉE :** 3h

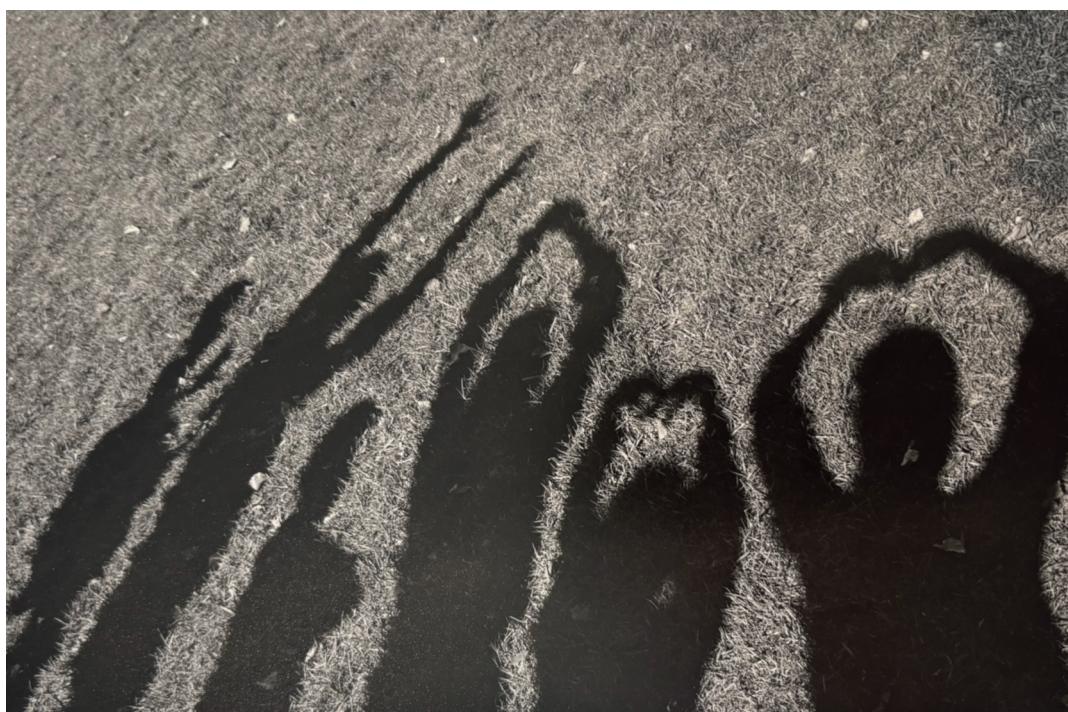
### **MATÉRIEL :**

- Ordinateur
- Projecteur

### **LIEU :**

Locaux de l'EDD

**ANIMATEUR :** 2



# Sous les projecteurs...

## 13 ÉTAPE FINALE Exposition des photos réalisées par les enfants

### Déroulement :

vernissage organisé à l'EDD avec plusieurs ateliers ludiques (stand d'animation photo argentique, photomaton, instax, photobooth, défis photos). Les photos que les enfants ont choisi de développer ou imprimer sont exposées dans une mise en scène qui les valorise. Parmi les différents formats, 4 bâches de 2X2 mètres sont installées à l'entrée de l'exposition et dans le jardin de l'EDD. Une petite réception avec boissons et grignoteries couronne le tout.

### Points d'attention :

Bien vérifier les batteries des appareils (ex : pour le photomaton, charge constante avec tablette ; pour l'instax, piles rechargées,...).

### Conseils :

Ranger et aménager les locaux de manière à mettre en valeur les réalisations des enfants.

**DURÉE :** 2h

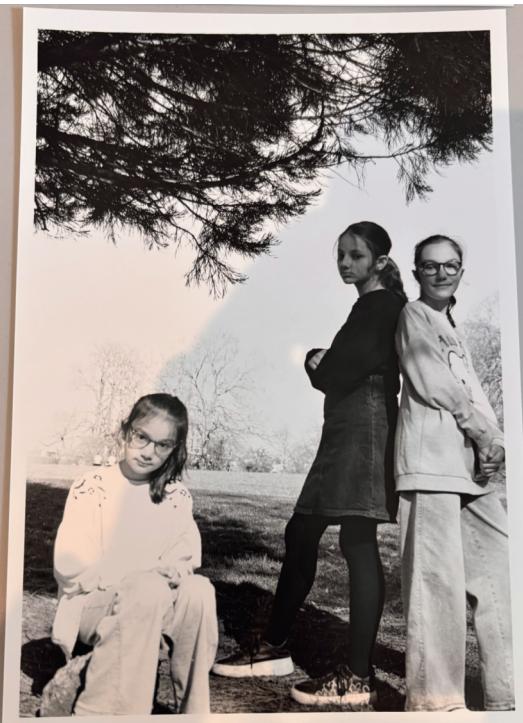
#### MATÉRIEL :

Décorations, mange-debout, catering (boissons, nourriture), photomaton, photobooth, défis photos, appareil photo numérique, appareil photo instax, photos argentiques et impressions en différents formats, lampes pour mise en avant des réalisations.

#### LIEU :

Locaux et jardin de l'EDD

**ANIMATEUR :** Equipe Reform (3 personnes)



# Sous les projecteurs...

## POUR ALLER PLUS LOIN

**Réflexions & Prolongements (dont points d'attention généraux) :** :  
Créer un coin média à l'Ecole de Devoirs.

**Ajouts ou Variantes :**

Parler des trucages photos avec les enfants ; faire des retouches photos (avec programme de retouche photo comme Canva ou photoshop) ; explorer les possibilités de l'IA si le sujet intéresse les animateurs.

**CRÉDITS**

Fiche rédigée par Anne Hansez, animatrice chez ASBL REFORM, Avenue Hanlet 31 à 4802 HEUSY.

